

**Módulo: Elaboración de Moldes Bases. TOTAL 48 HS RELOJ**

Contenidos	Prácticas Formativas
<p><b>Bloque de contenidos: Moldería</b></p> <p>Insumos de trabajo. Toma de medidas. Instrumentos de medición.</p> <p>Normas de seguridad e higiene.</p> <p>Moldería industrial y a medida. Circuito para desarrollar la moldería.</p> <p>Tabla de medidas/talles. Relación con medidas personalizadas.</p> <p><b>Figurines.</b> Características generales. Figura humana. Figurín como estilización de la figura humana.</p> <p>Nomenclatura del molde.</p>	<p>2 clases de 3 hs reloj</p> <p>Practica de figura humana.</p> <p>Toma de medidas.</p> <p>Comparación de tablas normalizadas y personales</p>
<p><b>Bloque de contenidos: Moldes base</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Moldería femenina: sistema de moldería. Técnicas de trazado</li> </ul> <p>Base superior con o sin pinzas. Manga. Cuello.</p> <p>Base inferior. Falda. Pantalón.</p> <p>Representación de las bases sobre el figurín.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Moldería masculina: sistema de moldería. Técnicas de trazado</li> </ul> <p>Base superior. Manga. Cuello.</p> <p>Base inferior. Pantalón.</p> <p>Representación de las bases sobre el figurín.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Moldería niños: sistema de moldería. Técnicas de trazado</li> </ul> <p>Base superior. Manga. Cuello.</p> <p>Base inferior. Falda. Pantalón.</p> <p>Representación de las bases sobre el figurín.</p>	<p>14 clases de 3 hs reloj</p> <p>Trazado de bases</p> <p>Armado de plantillas en cartón</p> <p>Representación del calce de la base sobre figura humana, dama, niños/as, caballero.</p> <p>Armado de Toil de las bases.</p>

**HASTA ACÁ SERÍA LO COMÚN ENTRE EL MODELISTA – PATRONISTA Y EL CONFECCIONISTA A MEDIDA.**

**Módulo: Transformación de moldes base y progresiones. TOTAL 112 HORAS RELOJ**

Contenidos	Prácticas Formativas
<p><b>Bloque de contenidos:</b> Transformaciones de bases para tejido plano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometrales. Ficha técnica. Interpretación de modelo de la ficha técnica.</li> <li>• Margen de costura industrial.</li> <li>• Nomenclatura del molde.</li> <li>• Transformaciones por ampliación y reducción, en contornos y largos de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Base superior</li> <li>- Manga</li> <li>- Cuello</li> <li>- Falda</li> <li>- Pantalón</li> <li>- Forrería: concepto y descuentos a partir de las vistas.</li> <li>- Bajantes de cintura</li> <li>- Terminaciones</li> <li>- Prendas con recorte sobre base superior e inferior.</li> <li>- Prendas asimétricas.</li> <li>- Asociación de bases: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mangas</li> <li>Monoprendas</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>28 clases de 4 hs reloj</p> <p>Se recomienda que las transformaciones se apliquen en las tres líneas de que se están trabajando (dama, masculino, y niños)</p> <p>Rotación de pinza de busto y cintura. Cruce para ojal y botón. Vistas internas.</p> <p>Larga, corta, con frunce, acampanada, con puño y tirilla.</p> <p>Camisa, blusa, mao, con pie, jabot, baby.</p> <p>Tubo, evasé. Falda campana/ Plato.</p> <p>Recto, palazzo, cigarette y con pliegues.</p> <p>Tiro medio, corto.</p> <p>Cintura interna y externa. Presillas Cierre, bragueta. Tajo. Godet. Quilla Bolsillos (ojal, plaque y con bolsa).</p> <p>Dollman, japonesa, raglan.</p> <p>Vestido y enterito.</p> <p>Construcción de moldería final. Materialización de 2 conjuntos representativos de la cursada.</p>

### **Bloque de contenidos:**

#### **Transformaciones de bases para tejido de punto y tejidos elastómericos.**

- Cálculos de elongación y recuperación elástica de los tejidos.
- Base superior. Manga
- Base inferior.

Transformación a remera, musculosa, manga raglan, polera, escote en V, chomba.

Transformación a buzo y campera. Capucha, bolsillo canguro, bolsillo ojal de una solapa, bolsillo con cierre.

Transformación a pantalón jogging, con cintura postiza y rebatible. Calza de dama y caballero.

### **Bloque de contenidos: Progresiones.**

Progresión de las bases: Sobre los tres líneas que se están trabajando (dama, hombre, y niños)

Falda

Base superior con y sin pinza

Manga

Cuello.

Pantalón.

Definición y técnica para realizar la progresión

Progresiones en nido de las bases.

Progresión de prendas con recortes y asimétricas.

Progresiones en cartón, separadas por talles.

### **Módulo: Software de moldería. TOTAL 48 HORAS RELOJ**

Contenidos	Prácticas Formativas
<p><b>Herramientas del sistema.</b></p> <p><b>Trazados de bases, transformaciones, progresiones.</b></p> <p><b>Digitalización de moldería.</b></p> <p><b>Tizadas o marcadas.</b></p> <p><b>Impresión.</b></p>	16 clases de 3 horas reloj

**Módulo: Taller de gestión y costos. TOTAL 20 HORAS RELOJ**

Contenidos	Prácticas Formativas
<p><b><u>Bloque de contenidos:</u></b></p> <p>Costos. Concepto, diferencia con los gastos, clasificación, objeto del costo. Cálculo de costo por hora y costo de un producto.</p> <p>Punto de equilibrio en pesos y en unidades.</p> <p>Precio: como se arma el precio de venta según costo, según la demanda, según el mercado.</p> <p>Como armar un presupuesto.</p> <p>Negociación con clientes o empleadores.</p>	<p>Armado de carpeta de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación de una idea de negocio (producto/servicio)</li><li>- Presentación de una proforma de presupuesto.</li></ul>

**TRAYECTO MODELISTA PATRONISTA****TOTAL 302 HORAS RELOJ**

M. DE TRABAJO 24 HS RELOJ (8x3)

M. TECNOLOGÍA DE LOS MATERIALES 50 HS RELOJ (16x3)

M. BASES 48 HS RELOJ (16x3)

TRANSFORMACION DE MOLDES BASES Y PROGRESIONES 112 HS RELOJ (32x3,5)

M. SOFTWARE 48 HS RELOJ (16x3)

M. GESTIÓN 20 HS RELOJ (7x3)