

Marroquinería artesanal

Técnicas artesanales

Curso	32 clases
Aprobación	100hs./c

I. Identificación de la certificación

- I.1. **Sector/es de actividad socio productiva:** Cuero
- I.2. **Denominación del rol ocupacional:** Confeccionista de artesanías en cuero
- I.3. **Familia profesional:** Cuero y calzado
- I.4. **Ámbito de la trayectoria formativa:** ENOF
- I.5. **Tipo de certificación:** Constancia de aprobación
- I.6. **Denominación del certificado:** Confeccionista de artesanías en cuero

II. Descripción de dicho puesto de trabajo o rol ocupacional.

El confeccionista de artesanías en cuero maneja técnicas básicas del trabajo con cuero para la creación de piezas de marroquinería, tanto utilitarias como decorativas. El confeccionista de artesanías en cuero elabora cada pieza con un diseño personal a partir de la consigna planteada. Además, adquiere autonomía para la ejecución de las técnicas y la creación de diseños que expresen su impronta personal.

El confeccionista de artesanías en cuero puede trabajar de manera autónoma como artista, emprendedor y diseñador.

Está capacitado/a para:

- Reconocer y seleccionar, según el trabajo a realizar distintos tipos de cuero: vaqueta, badana, oveja, cabra, descarnes y napas.
- Confeccionar distintos moldes y realizar cortes del material según diferentes técnicas.
- Reconocer y utilizar con pertinencia tipos de pegamentos y costuras.
- Seleccionar y colocar distintos tipos de cierre.
- Colocar remaches, tachas y herrajes
- Reconocer y seleccionar el tinte y confeccionar la decoración apropiada con diversidad de materiales.
- Confeccionar artículos como: monederos, billeteras, porta tijeras, forrado de calabazas para mates, riñoneras, carteras, mochilas y bolsos.
- Crear un ambiente de trabajo saludable donde se propicien medidas de seguridad.

III. Justificación y descripción de las necesidades que se proyecta cubrir con el curso.

Las propuestas de formación y capacitación en esta área son informales, irregulares en su oferta y de origen privado. La presente propuesta es la primera capacitación laboral en marroquinería de gestión estatal. Una capacitación de este tipo asegurará la inserción en el mercado de especialistas en la producción artesanal.

Además, esta capacitación laboral permite al estudiante contar con un dominio de las técnicas del oficio que le serán útiles a la hora de querer profundizar y perfeccionar su formación.

Las necesidades que se proyectan cubrir son aquellas que se relacionan con la marroquinería.

El curso tiene como objetivo promover el aprendizaje, habilidades y destrezas de las personas que deseen adquirir conocimientos en artesanías en cueros.

IV. Descripción del proyecto (lo que figura siempre en un programa)

IV.1 Denominación: Curso de Capacitación Laboral de Confeccionista de artesanías en cuero

IV.2 Alcances:

El confeccionista de artesanías en cuero puede trabajar de manera autónoma y esto demanda mantenerse en constante actualización, por un lado, en cuanto a las tendencias de la moda y el diseño y, por otro, en lo referente a la transformación de la industria del cuero en sus distintos productos.

IV.3 Orientación de área Ocupacional:

El área ocupacional abarca específicamente la producción con la consecuente comercialización de diversos y variados artículos que se enmarcan dentro de la decoración, el diseño, la marroquinería y los accesorios de indumentaria.

IV.4 Orientación a trayectorias Formativas:

Los y las estudiantes podrán continuar y/o fortalecer sus trayectorias de formación a través de los cursos de Educación No Formal (sin requisitos de ingreso) y/o de las ofertas formativas de Formación Profesional (con requisitos de ingreso) del área de Indumentaria, cuero (marroquinería), gestión de emprendimientos.

IV.2 Objetivos de aprendizaje

Que el alumno logre:

- Perforar correctamente.
- Realizar los puntos básicos para costura manual de cuero.
- Reconocer los materiales adecuados para cada trabajo.

- Conocer y ejecutar las técnicas para el teñido del trabajo (carteras, monederos, llaveros, etc.).
- Conocer las diferentes técnicas de cierre y reconocer la adecuada para cada modelo.
- Conocer y aplicar técnicas básicas de elaboración de moldes.
- Incorporar y aplicar medidas de seguridad e higiene.

IV.3 Descripción de contenidos del curso

Descripción de contenidos:

CONTENIDOS	PRÁCTICAS FORMATIVAS
Herramientas: Las herramientas, sus funciones. Medidas de seguridad e higiene para su correcto uso.	Presentación de herramientas involucradas en la confección de cada pieza. Demostración y práctica de uso. Demostración de las medidas de seguridad según la herramienta.
Técnicas de diseño: Nociones básicas de imagen, diseño, dibujo y moldes	Apreciación y análisis de obra de distintos objetos artesanales. Se trabajará en la realización de distintas piezas o fragmentos: -elaboración del diseño; -demostración del correcto uso de herramientas de geometría; -realización del dibujo de la pieza en tamaño real; -transferencia del diseño al cuero.
Técnicas de teñidos y pátinas. Tratamiento del cuero natural. Cincelado y repujado: cuero de curtido vegetal, cincelado y repujado. Teñido: tinta al alcohol. Brillo y terminación.	Práctica de Cincelado y repujado: cuero de curtido vegetal, cincelado y repujado. Práctica de Teñido: tinta al alcohol. Aclarar y oscurecer. Uso del fijador. Uso de la pomada líquida.
Técnicas de Cierre Cierre a cremallera, cierre imán, cierre de presión, cierre de resorte, cierre botón. Cierres con función aplique (varios modelos).	Práctica de colocación de todo tipo de cierre. Colocación de remaches, tachas y herrajes.
Técnicas de molde	Práctica de Moldes básicos y moldes para los proyectos personales:

Moldes básicos y moldes para los proyectos personales de los/as alumnos/as. Moldería y corte. Herramientas. Confección de moldes. Contorneado. Técnicas de cortado. Corte del cuero. Ensamble.	confección de molde y del objeto seleccionado. Preparación de moldes según material de trabajo. Moldes de monederos, morrales, carteras, mochilas, porta termos, porta plato, etc. Condiciones de conservación.
---	---

IV.4 Carga horaria total del curso

El curso consta de un total de 100 hs. cátedra

V. Descripción del entorno formativo

V.1. Equipamiento e insumos

Para el desarrollo del curso es necesario:

Un espacio amplio con mesas grandes, aireado y con buena iluminación.

Máquinas y/o herramientas más necesarias: una máquina de colocar broches, remaches, ojales, etc. (con diferentes matrices); pinza sacabocados; trinchetas, tijera o bisturí para el corte, pirograbador con picos; estampadores, maza de madera; cemento de contacto, martillo de zapatero, pinzas, tijeras, sacabocados de mano, máquina para poner broches. Cinceles, lesna, remachador, lima triángulo, chaira, chapa 40 x 40 aproximadamente, matrices, regla, escuadra, compás matricero, matacantos.

Materiales/insumos a utilizar: lápiz de cuero, cuero con distintos grosos, calidades y colores (retazos o por metro); vaqueta natural, aguja para cueros; hilo lúpolino para costuras; regla metálica, ganchos, broches, ojales, hebillas, punzones, leznas, hilos encerados, cemento, lijas, cutter, trinches/ás, lancetas cinceles, anilinas y pátinas. Tintas especiales para cuero, pirograbador. Fijador. Pomada líquida.

V.3. Perfil profesional docente

Se requerirá que las/os docentes a designar para el dictado de esta capacitación laboral cuenten con formación y/o experiencia profesional comprobable en el área de al menos dos años, o hayan aprobado el Curso de Formación de Instructores o estudios superiores que acrediten formación pedagógica.